

PIERRE OU LE SOUFFLE D'UNE VIE

SONIA PELLETIER-GAUTIER

PIERRE
OU
LE SOUFFLE D'UNE VIE

ROMAN



«Vi farò pescatori di uomini» Mt. 4,19

EDITRICE DOMENICANA ITALIANA s.r.l. - NAPOLI

Tous droits réservés.

Première édition

Pierre ou le Souffle d'une Vie (trilogie), Éditions du Pierregord
[Tome 1, *Étienne ou la Tourmente parisienne*, 2009; Tome 2,
Thierry ou le Tourbillon de la Débauche, 2009; Tome 3, *Gaspard
ou le Vent de l'Esprit*, 2010].

Deuxième édition (revue et augmentée)

Pierre ou le Souffle d'une Vie, Editrice Domenicana Italiana, Naples
2023.

Ouvrage publié avec la contribution de la Région Campanie - Italie

© 2024 Editrice Domenicana Italiana srl
Via Giuseppe Marotta, 12 - 80133 Napoli - Italia
tel. -fax: +39 081 5526670



www.edi.na.it

info@edi.na.it

*Le catalogue EDI peut être téléchargé gratuitement sur www.edi.na.it
Projet graphique et rédaction de Giuseppe Piccinno*

ISBN 979-12-80562-55-5

À l'homme de ma vie,
parti trop vite...

*« Soir et matin, je tends les bras
Je te rejoins où que tu sois
Et je te garde. »*

La Manic, Georges Dor

Préface

Après avoir entendu l'appel de Clio, Sonia Pelletier-Gautier a perçu tout aussi nettement sa vocation d'écrivain ; sans hésiter, elle s'est mise à écrire, et elle l'a fait avec passion. L'encre de son premier roman était à peine sèche qu'elle a entrepris la rédaction d'un deuxième. Créer des personnages, nombreux et divers, les mettre aux prises avec les difficultés de la vie, suivre leurs amours, leurs joies et leurs peines, leurs ambitions et leurs déconvenues, Sonia Pelletier-Gautier se livre à cette tâche, harassante sans doute, avec une alacrité joyeuse. Elle a pour les hommes et les femmes qu'elle met en scène une évidente affection, comme un amour maternel. Elle éprouve pour certains un attachement si fort qu'après les avoir montrés furtivement au cours du premier roman, elle les reprend pour pouvoir les faire revivre, les présenter sous des angles nouveaux, leur façonner toute une destinée. Ainsi Pierre Mor, que nous ne faisons guère qu'entrevoir dans "*Les Dilemmes de l'Inquisiteur*" - les premiers rôles étaient dévolus à l'inquisiteur Ulrich Bichwiller et à la sorcière Christine Fritz -, va-t-il devenir le héros principal de "*Pierre ou le Souffle d'une vie*".

Pour être devenue romancière, Sonia Pelletier-Gautier n'en est pas moins restée historienne. Ses romans sont historiques. Il lui faut donc se soumettre aux exigences de Clio. C'est dire qu'elle ne peut écrire une ligne sans se demander si elle n'a pas blessé ni même égratigné la vérité historique. Qu'il s'agisse des vêtements, de la nourriture ou de l'habitat, tout doit être rigoureusement conforme à ce que nous savons de la vie au XV^{ème} siècle, et de la

vie dans des lieux et des milieux différents, car Sonia Pelletier-Gautier promène ses personnages de Bâle à Paris ou à la Cour du roi, elle leur fait rencontrer des grands de ce monde tout comme des gens de peu. À leur suite, nous entrons aussi bien dans des couvents que dans des auberges et des maisons de prostitution, dans les cachots du Châtelet que dans les bureaux du chancelier de France. La persévérance dont a fait preuve l'auteur dans sa quête des plus infimes détails force l'admiration. Ces reconstitutions minutieuses, loin de nous lasser comme le feraient des inventaires, confèrent à l'intrigue du roman le charme subtil du dépaysement. Elles en font un peu l'un de ces contes qui plaisent toujours, quel que soit l'âge du lecteur. Peut-être révèlent-elles la parenté qui, en dépit des apparences, unit l'historien au romancier. Ne sont-ils pas l'un et l'autre des conteurs qui savent nous libérer de la grisaille quotidienne et font surgir devant nos yeux ravis un monde inconnu ? Remercions chaleureusement Sonia Pelletier-Gautier de nous avoir offert un nouveau grand et beau voyage dans le passé.

Francis Rapp (1926-2020)
Membre de l'Institut

bwiller, avant de laisser sa place la même année à Pierre Mor. Ce n'est pas un hasard si, trois ans après le décès de Pierre Mor, il fut le candidat des observants pour le poste de prieur provincial ; mais il perdit les élections, les observants étant minoritaires. L'objectif de réformer l'Eglise de l'intérieur était alors loin d'être atteint et l'engagement total d'êtres dévoués, comme Pierre Mor et Gaspard Maner, relevait encore de la croisade !

PERSONNAGES DU ROMAN

1) *La famille de Pierre Mor :*

Pierre Mor, « écolier » à Paris en droit canon, puis dominicain observant, prieur du couvent de Guebwiller en 1461.

Conrad Mor, son père

Agnès Rutensvig, sa petite-cousine

Elsine Rutensvig, née Gatz, sa cousine par alliance, épouse de Léonard

Isabelle Rutensvig, sa tante

Léonard Rutensvig, son cousin

Nicolas Rutensvig, son petit-cousin

Pierre Gatz, beau-père de Léonard, maître général des Monnaies à Bâle

et **Cunégonde**, sa gouvernante

2) *Les amis écoliers de Pierre Mor :*

Martin Bourdin, écolier en théologie

Vincent Camus, écolier en décret

Jean Corion, écolier en théologie

Julien Eperneau, écolier en théologie

Gaspard Maner, écolier en théologie, puis dominicain

Étienne Montfort, écolier en théologie

Matthieu Muller, écolier en décret

Daniel Tillac, écolier en décret

Thierry Triponel, écolier en décret

3) *L'Université de Paris :*

Pierre de Brène, docteur en droit canon

Première partie

Étienne ou la Tourmente parisienne
(1444-1445)

*« Je regrette le temps de ma jeunesse
– Pendant lequel j'ai mené la grande vie
Jusqu'au seuil de la vieillesse –
Qui m'a quitté sans prévenir.
Ce n'est pas à pied, qu'il s'en est allé,
Ni à cheval : hélas ! Comment donc ?
Il s'est bien vite envolé
Sans me faire de cadeau. »*

François Villon,
Testament, XXII, v. 1461.

Deuxième partie

Thierry ou le Tourbillon de la débauche
(1445-1461)

« *Par moi l'on va dans la cité des plaintes,
Par moi l'on va dans l'éternel tourment,
Par moi l'on va chez le peuple perdu.
La justice anima mon Créateur ;
M'ont édifiée la divine puissance,
L'amour premier, la suprême sagesse.
Rien avant moi jamais ne fut créé
Que d'éternel, et je dure éternelle :
Vous qui entrez, laissez toute espérance. »
Ces mots chargés d'une couleur obscure
Étaient écrits au-dessus d'une porte... »*

Dante Alighieri,
L'Enfer, III, 1304.

Troisième partie

Gaspard ou le Vent de l'esprit (1461-1466)

« Quand je suis arrivé ici [au couvent des dominicains de Guebwiller] j'ai entendu une douce et claire musique qui disait à mon cœur : Dieu est ici en ce lieu ; Dieu veut que chacun ici se montre à son service. »

Pierre Mor (*prieur du couvent des dominicains de Guebwiller*),
Extrait d'une lettre adressée à Jean Kreutzer (*Frère prêcheur, docteur en théologie*), 15 janvier 1465.

« Nous souffrons avec vous de la mort de votre dévoué et honorable père prieur [Pierre Mor], dont le souvenir est heureux. Il est soustrait à ce jour à la lumière d'ici-bas et a atteint la béatitude éternelle pour l'ensemble de ses œuvres et de ses bonnes actions. Il se trouve maintenant, je le crois vraiment, au milieu des autres saints.

[...] Comme nous ne doutons pas un instant que vous êtes des hommes sages et très pieux, il ne me paraît ni superflu ni présomptueux d'écrire que vous avez pour vous réconforter les textes sacrés et l'Esprit Saint. Celui-ci, qui est en vous, sait, peut et veut que vous soyez consolés. »

Barthélemy d'Andlau (*abbé de l'abbaye de Murbach*),
extrait d'une lettre adressée aux frères du couvent de Guebwiller après la
mort de Pierre Mor (1466),
citée par Jean Meyer (*chroniqueur de la réforme dominicaine dans la
province de Teutonie au 15^{ème} siècle*),
in *Liber de viris illustribus Ordinis Praedicatorum*, 1467.

Du même auteur

Romans historiques

Les Dilemmes de l'Inquisiteur (trilogie), Éditions du Pierregord, 2008, 1^{ère} édition (Grand Prix de l'Académie des sciences, lettres et arts d'Alsace) [Tome 1, *Le Soufre et l'Encens*; Tome 2, *L'Inquisiteur et la Sorcière*; Tome 3, *Le Brasier de l'Imparfait*];

Les Dilemmes de l'Inquisiteur, Editrice Domenicana Italiana, Naples 2023, 2^{ème} édition [trad. it. *I dilemmi dell'inquisitore*, Domenicana Italiana, 2023].

Pierre ou le Souffle d'une Vie (trilogie), Éditions du Pierregord, 1^{ère} édition [Tome 1, *Étienne ou la Tourmente parisienne*, 2009; Tome 2, *Thierry ou le Tourbillon de la Débauche*, 2009; Tome 3, *Gaspard ou le Vent de l'Esprit*, 2010].

Pierre ou le Souffle d'une Vie, Editrice Domenicana Italiana, Naples 2024, 2^{ème} édition.

Rome 1215. Le comte, le pape et le Prêcheur, Éditions du Cerf, Paris 2015 [trad. it. *Roma 1215. Il conte, il papa e il Predicatore*, Editrice Domenicana Italiana, Napoli 2015].

Le Parchemin maudit, Éditions du Cerf, Paris 2016 [trad. it. *La pergamena maledetta*, Editrice Domenicana Italiana, Napoli 2020].

Au non de Luther, Éditions du Cerf, Paris 2017 [trad. it. *Nel nome di Lutero*, Editrice Domenicana Italiana, Napoli 2022].

Livre d'histoire

L'Église et la vie religieuse à Guebwiller à la fin du Moyen Âge, mémoire de maîtrise (Prix du Conseil Général du Haut-Rhin, 1986) publié par la Société Savante des Régions d'Alsace et des Régions de l'Est, Colmar, 1988.

Contribution à des ouvrages collectifs historiques et littéraire, notamment...

Chronique des dominicains de Guebwiller, Société d'Histoire et du Musée du Florival, Art Réal, 1994, p. 17-26.

Dominicains et dominicaines en Alsace, actes de colloque, Éditions d'Alsace, 1996, p. 53-61.

Renaissances du Mystère en Europe, actes de colloque, PUF, 2015, p. 382-388.

Table des matières

Préface (Francis Rapp)	7
Avant-propos	9
Personnages du roman	12
Pouvoir politique et religieux	22
Cartes	24
1. Paris au XV ^e siècle	24
2. Le Quartier latin à Paris au XV ^e siècle	24
3. Situation géographique de Guebwiller dans les différentes limites ecclésiastiques	25
4. Guebwiller, petite ville du Saint-Empire romain germanique, capitale de la principauté de Murbach	26

Première partie

Étienne ou la Tourmente parisienne (1444-1445)

1. Bâle, juin 1429	29
2. Paris, mars 1444	41
3. Paris, mars 1444	51
4. Paris, mars 1444	69
5. Paris, mars 1444	85
6. Paris, mars 1444	97
7. Paris, mars 1444.	105

8. Guebwiller, Saint-Empire romain germanique, mars 1444 ...	113
9. Paris, mars 1444	123
10. Tours, mars 1444	135
11. Paris, mars 1444	141
12. Paris, mars 1444	153
13. Paris, mars 1444	163
14. Tours, avril 1444	169
15. Paris, avril 1444	179
16. Paris, avril 1444	185
17. Guebwiller, juin 1444	191
18. Ensisheim et Paris, septembre 1444	199
19. Bâle, octobre 1444	209
20. Paris, novembre 1444	225
21. Paris, novembre 1444	233
22. Paris, novembre 1444	245
23. Paris, décembre 1444	253
24. Guebwiller, février 1445	265
25. Paris, mars 1445	277
26. Nancy, avril 1445	289
27. Louppy-le-Château, mai 1445	305

Deuxième partie

Thierry ou le Tourbillon de la débauche (1445-1461)

28. Paris, mai 1445	317
29. Paris, mai 1445	325
30. Sarry-les-Châlons, mai 1445	331
31. Paris, juin 1445	339
32. Guebwiller, juin 1445	353
33. Paris, juin 1445	357
34. Paris, juin 1445	361

35. Sarry-les-Châlons, juillet 1445	367
36. Châlons-sur-Marne, août 1445	381
37. Guebwiller, septembre 1445	387
38. Augst, mai 1446	391
39. Lorraine, octobre 1446	397
40. Bâle, octobre 1446	405
41. Cologne, novembre 1446	409
42. Bâle, janvier 1447	415
43. Guebwiller, mars 1447	425
44. Paris, mars 1447	437
45. Bâle, avril 1447	443
46. Bâle et Cologne, mai- juin 1447	451
47. Wurzburg, octobre 1448	457
48. Guebwiller, novembre 1448	465
49. Wurzburg, novembre 1448	469
50. Guebwiller, novembre 1450	475
51. Cologne, décembre 1451	485
52. Strasbourg, mai 1452	495
53. Paris, juin 1452	503
54. Bâle, juin 1453	509
55. Bâle, juillet 1453	513
56. Castillon, juillet 1453	521
57. Bâle, octobre 1453	527
58. Bâle, juillet 1454	535
59. Francfort, juin 1455	545
60. Strasbourg, novembre 1455	549
61. Guebwiller, octobre 1456	555
62. Paris, septembre 1457	563
63. Bâle, mai 1458	571
64. Bâle, décembre 1459	579
65. Bâle, décembre 1460	591

66. Abbaye de Murbach, janvier 1461	597
67. Bâle, juin 1461	605

Troisième partie

Gaspard ou le Vent de l'esprit (1461-1466)

68. Guebwiller, juillet 1461	615
69. Bâle, juillet 1461	627
70. Mehun-sur-Yèvre, juillet 1461	641
71. Château du Hugstein, août 1461	647
72. Guebwiller, août 1461	653
73. Guebwiller, août 1461	661
74. Paris, août 1461	667
75. Guebwiller, septembre 1461	683
76. Guebwiller, septembre 1461	689
77. Guebwiller, septembre 1461	703
78. Wurzburg, octobre 1461	713
79. Bâle, novembre 1461	717
80. Guebwiller, novembre 1461	725
81. Guebwiller, décembre 1461	731
82. Guebwiller, janvier 1462	741
83. Guebwiller, mars 1462	749
84. Guebwiller, décembre 1462	755
85. Guebwiller, janvier 1463	761
86. Guebwiller, janvier 1463	765
87. Guebwiller, mars 1463	769
88. Guebwiller, avril 1463	777
89. Château du Hugstein, juillet 1463	781
90. Guebwiller, août 1463	791
91. Guebwiller, août 1463	799
92. Schœnensteinbach, août 1463	803

93. Guebwiller, septembre 1463	813
94. Schoenensteinbach, septembre 1463	821
95. Guebwiller, octobre 1463	825
96. Bâle, mars 1464.	829
97. Guebwiller, septembre 1464	833
98. Guebwiller, juin 1465	839
99. Bâle, juillet 1465	847
100. Paris, juillet 1465	851
101. Guebwiller, avril 1466	859
102. Murbach, avril 1466	863
103. Guebwiller, août 1466	869
104. Guebwiller, août 1466	873
105. Guebwiller, août 1466	881
106. Guebwiller, août 1466	889
107. Bâle, août 1474	895
Epilogue. Paris, avril 1444	901
Notices historiques	905
1) Le royaume de France et Charles VII	907
2) La province dominicaine de Teutonie et Pierre Wellen le prieur provincial	912
3) La ville de Guebwiller et Barthélemy d'Andlau, le prince-abbé de Murbach	920
Remerciements	925
Du même auteur	927
Table des matières	929